

## LOV NA SKRITI ZAKLAD – za velike

**POANTA LOVA:** Peter nagovarja otroke po pismih. V njih govori o svojih preteklih izkušnjah z Jezusom ter otroke spodbuja k vztrajnosti in iskanju skritega zaklada. Na vsaki postaji opravijo nalogo in dobijo poseben ključ (pin koda, računalniško geslo, šifrirano besedilo, navodila o uporabi stroja, koda od kovčka...). Ko bodo s ključi odprli stvari, bodo prišli do Petrovega pisma, ki jih bo usmerilo naprej. Poleg pisma pa bodo dobili v kuverti še črko. Ko bodo opravili vse postaje, bodo iz črk sestavili lokacijo, kjer jih bo čakal sv. Peter. Sv. Peter jim bo pred križi izročil ključke, ki bodo kasneje odpirali škatle (škatle v škatlah). Na koncu jim bo za odklenjeno škatlo izročil majčke in zadnji ključ, ki ga bodo odkrili bo ključ cerkve, kjer se nahaja največji zaklad – Jezus. V cerkvi se lov zaključí.

### NALOGE NA POSTAJAH:

#### 1. PETROVO SPRAŠEVANJE O SVOJEM ŽIVLJENJU

Peter je obupan in utrujen po celonočnem ribarjenju. Rad je ribič, to ga je vedno veselilo, a kaj ko mu ne gre. Razmišlja ali naj sploh še vztraja, zakaj ni nič od ulova...

**IGRA:** Skupina lovi s palico, na kateri je pritrjen žebelj, kinderjajčka. V kinderjajčkih so magnetki in besede (šola, hobiji...). Ko ujamejo jajčke, mora skupina povedati, kaj jih pri tej dejavnosti posebej veseli. V enem kinderjajčku je pa poleg magnetka in te besede še namig, v katerem jajčku se skriva ključ od dnevnika. V tem jajčku magnetka ni, zato mora skupina en magnetek pritrditi na žebelj ter z njim ujeti jajček s ključem. Ko dobijo ključ, odprejo dnevnik in dobijo Petrovo pismo in črko.

**REKVIZITI ZA IGRO:** palica za lovit, bazenček, jajčka, besedila v jajčkih, dnevnik, ključek, magnetki, navodilo za animatorja, Petrovo pismo in črka.

#### 2. PETER JE PREVZET OD JEZUSOVEGA NAVKA

Peter prvič od blizu poslušá Jezusa. Nekaj je že mimogrede slišal o njem, a tokrat ga ta mož prosi, če mu posodi čoln. Zakaj pa ne?! Zdaj ga ne potrebuje. Mimogrede sliši njegove besede. Obstane. Poslušá ga z odprtimi usti.

**IGRA:** Skupina z materialom, ki ga ima na razpolago, zaneti ogenj. Ob ognju prižge baklo, s katero vstopijo v jamo. V jami najdejo na ribiško palico privezано sporočilo. Ko se vrnejo nazaj, ugotovijo, da je besedilo šifrirano. Ko šifro odkrijejo z njo odprejo kovček. V kovčku je Petrovo pismo in črka.

**REKVIZITI:** papir, trske, vžigalice, drva, bakla (? Vprašaj Danijela), ribiška palica, kodirano besedilo, kovček, Petrovo pismo in črka, navodila za animatorja.

#### 3. PETROVO ČUDENJE

Peter je Jezusa opazoval in premljeval, kdo je. Ugotavljal je, da to mora biti Božji sin. Imel je prav, veliko ljudi pa Jezusa ni razumelo in ga niso prepoznali.

**IGRA:** Skupina dobi razrezan življenjepis znanstvenika Einsteina. Zemljepis morajo razvrstiti tako, da si bodo dogodki smiselno sledili. Ko ga sestavijo, morajo ugotoviti za katero



IGRA: Skupina pred kuhinjo čisti in reže korenje na posebnem stroju. Ko se stroj ustavi, skupina mora najti ključ, kako stroj usposobiti, da bo nazaj delal. To so navodila o uporabi stroja. Kako in kje najdejo pismo?

REKVIZITI: korenje, stroj, navodila od stroja, noži, posode, navodila za animatorja, pismo, črka.

## 8. PETROVA NOVA NALOGA IN NOVO VESELJE

Peter se je močno naslanjal na Boga. Njegove odločitve so bile prave, ker je iskal tisto, kar želi Bog. Izpolnil je torej načrt, ki ga je Bog zanj pripravil.

IGRA: Skupina tu izdeluje Skupina tu izdeluje ribice. Iz šablon jih narišejo, izrežejo in nanje prilepijo citate iz Sv. pisma. Te ribice se deli staršem in sorodnikom na zaključni prireditvi. Ko naredijo dovolj ribic jih animator pouči o pomorskih svetlobnih signalih. S svetilko jih nato usmeri do Petrovega pisma.

REKVIZITI: pisan papir, šablona ribe, citati iz sv. pisma, lepilo, škarje, pismo, črka, lučka, navodilo za animatorja.

## PISMA

### 1. POSTAJA

Tisti dan sem bil spet obupan in utrujen, ker sem celo noč ribaril in spet ničesar ujel. Že kot majhen deček sem si želel, da bi postal ribič. Vedno sem občudoval očeta, ki je popravljaval svojo mrežo in potrpežljivo čakal, da bo kaj ujel. Tudi jaz sem postal ribič. Svoj poklic sem vedno opravljal z veseljem. Lepo mi je bilo poslušati valovanje vode in čakati, ali se bo kaj ujelo. Kljub temu, da je bil lepo, sem v sebi čutil, da mi nekaj manjka. Večkrat sem razmišljal, ali bi moral početi kaj drugega ... Potem sem srečal Jezusa.

Tudi vi ste se pogovarjali o smislu, zakaj hodite v šolo, zakaj trenirate nogomet, kaj vam prinaša gledanje televizije ... Čeprav vam šola in druge stvari, kdaj niso ravno najbolj všeč, vam je tam zagotovo tudi lepo. Ali imate tudi vi kdaj občutek, da vam še vedno nekaj manjka? Ne zavržite tega občutka! Vztrajajte v iskanju tega, kar vas v resnici osrečuje.

### 2. POSTAJA

Prvič sem od blizu slišal Jezusa. Prišel je do mene in me prosil za čoln. Ker ga nisem potreboval, sem mu ga z veseljem odstopil. Slišal sem njegove besede, ki so me prebudile iz mojega vsakdana. Zato sem ostal tam ter mu prisluhnil.

Tako kot je mene navdušil Jezus, navdušujejo vas druge stvari – uspehi, dosežki, hobiji... To je bilo tudi bistvo te igre – odkriti nekaj, kar vas zaneti kot ogenj. V življenju moraš vedno iskati nekaj več, kar te žene naprej. Želim vam, da bi ogenj, ki je mene zanetil, gorel tudi v vas. Sledite zemljevidu, pričakujem vas.

### 3. POSTAJA

Ko sem opazoval Jezusa, se nisem mogel načuditi, kako izreden je bil. Tolažil je, delal je čudeže, učil nas je... včasih pa sem ga tudi jaz težko razumel. Spomnim se, da sem ga kar debelo pogledal, ko nam je govoril, da bomo jedli njegovo meso in pili njegovo kri ter da bo moral trpeti. Veliko ljudi je jezilo to, kar je Jezus govoril. Zaradi tega, so nas večkrat preganjali. Spomnim se, kako so ljudje vpili nanj in ga skoraj obmetali s kamni, ko jim je odgovarjal v templju. Ostal sem brez besed. Le kako ljudje ne vidijo vsega dobrega, ki ga je Jezus delal?! Kako ne vidijo, da je on sam Božji sin?!

Dragi otroci, najbrž se tudi vam dogaja, da napačno ocenjujete sošolce in druge ljudi. Z nekaterimi se zelo dobro razumemo, drugi pa nas jezijo. Vsi imamo dobre in slabe lastnosti – zato je potrebno pozorno opazovati in ne prehitro označevati ljudi. Tisto, kar je na prvi pogled slabo, lahko v sebi skriva veliko dobrega in obratno v dobrem se lahko skriva tudi slabo. Zapomnite pa si to, da smo pred Bogom vsi enaki in vsi tudi enako ljubljeni. Sedaj pa naprej in vztrajno sledite mojim pismom.

#### 4. POSTAJA

Nekega dne, ko smo bili vsi v čolnu, nas je sredi jezera zajel vihar. Valovi so bili tako visoki, da nam je voda hitro polnila čoln. Sprva sem kljub temu, da me je bilo strah, opogumljal svoje prijatelje, naj vodo hitro mečejo ven, a kasneje sem ves obupan odšel in zbudil Jezusa. Zaupanje in vera v to, da je Jezus Božji sin in da bedi nad nami, je v tem trenutku stiske izpuhtela.

Ko se nam zgodi kaj hudega in nas je strah, pogosto v tem ne vidimo, da je Bog nad nami, ki skrbi za nas. Z vsem kar nam pošilja želi le, da bi se mu približali in mu zaupali. Želi nam biti blizu. V vaši nalogi ste morali zaupati, da vas bo vrv do nečesa pripeljala. Pripeljala vas je do mojega pisma. Zdaj pa le pogumno in z zaupanjem naprej!

#### 5. POSTAJA

Ko je Jezus omenil, da bo moral trpeti, je v meni kar zavrelo od jeze. Prepričan sem bil, da je to krivično, saj Jezus ni nikomur storil ničesar hudega! Nisem hotel ne videti ne slišati o trpljenju, nisem namreč razumel njegovega pravega pomena.

Napor, ki ga je potrebno vložiti v nekaj, da uspe, se nam pogosto upira. Želeli bi, da bi bilo lažje. A kot pravi pregovor: »Brez muje, se še čevelj ne obuje.«, brez napora ne gre. Napor, če vemo za kaj se trudimo, ni več krivica, ampak je potrebna pot, ki nas pripelje do cilja. Korajžno!

#### 6. POSTAJA

Ne morem si odpustiti, da sem zatajil svojega najboljšega prijatelja Jezusa. Kako naj popravim, kar sem naredil? Gospod je vendar mrtev in poti nazaj več ni. Iz mojega obupa, pa me je predramila novica, da je Jezus vstal in živi!

Na tej postaji ste morali priti do mojih pisem, ki so bila na zelo visokem. To ste storili tako, da ste nekemu pomagali najti ključ, ta pa vam je v zameno vrnil dobro delo. Tudi na videz najbolj nedosegljive stvari so, če ne obupamo, na koncu dosegljive.

#### 7. POSTAJA

Ko so Jezusa umorili kot razbojnika, se mi je sesul svet. In kaj zdaj, kako naprej? Mislil sem, da bom vedno z njim. Počutil sem se pomembnega in ponosnega, da imam takega prijatelja. Zdaj pa je bilo vsega konec. Nismo vedeli več, kaj naj storimo. Počasi sem ugotovil, da so Jezusove besede imele drugačen pomen, kot sem jih razumel. Jezus je celo svoje življenje delal za druge. Opogumljal je, tolažil, zdravil, učil, delal čudeže, ampak ne zato, da bi bil ON pomemben, ampak, ker je želel drugim SLUŽITI. Prav to je želel tudi od mene - da delam za druge, da postanem »ribič ljudi«. V tem sem odkril pomen svojega novega poklica.

Najbrž se je tudi vam že kdaj zgodilo, da ste nekaj zelo dobro opravili in bili za to pohvaljeni. Počutili ste se verjetno pomembne. Ko pa so stvari postale težke in naporne, bi pa najraje obupali. Verjemite mi, ko vam pravim, v pomembnosti ni veselja in prave sreče in niti prostora za prijatelje. Če pa svoje talente uporabiš za druge, da jim pomagaš – potem pa se vse na novo odpre. To je pravi ključ do sreče, veselja in prijateljstva. Tudi animatorji bodo zelo veseli večerje in vam bodo za vaše delo in trud zelo hvaležni!  
Zdaj pa le naprej.

## 8. POSTAJA

Tako sem postal pravi »ribič ljudi«. Svoje življenje sem namenil Bogu in ljudem. Še vedno sem se kdaj jezil in tudi upiral, a na koncu sem se vedno odločil, da bom sledil Bogu in šel tja, kamor me On pošilja. Prehodal sem veliko poti in srečal mnogo ljudi, katerim sem govoril o Jezusu in jih vnmal zanj.

Tudi vas Bog kliče, da postanete »ribiči ljudi« in govorite drugim ljudem o njem. Z ribicami, ki ste jih izdelali boste lahko v soboto na zaključni prireditvi ujeli veliko ljudi in jih pripeljali bliže Bogu.

### LOV NA SKRITI ZAKLAD – za srednje skupine

#### 1. PETROVO SPRAŠEVANJE O SVOJEM ŽIVLJENJU

Peter je obupan in utrujen po celonočnem ribarjenju. Rad je ribič, to ga je vedno veselilo, a kaj ko mu ne gre. Razmišlja ali naj sploh še vztraja, zakaj ni nič od ulova...

**IGRA:** Skupina lovi s palico, na kateri je pritrjen žebelj, kinderjajčka. V kinderjajčkih so magnetki in besede (šola, hobiji...). Ko ujamejo jajčke, mora skupina povedati, kaj jih pri tej dejavnosti posebej veseli. V enem kinderjajčku je pa poleg magnetka in te besede še namig, v katerem jajčku se skriva ključ od dnevnika. V tem jajčku magnetka ni, zato mora skupina en magnetek pritrčiti na žebelj ter z njim ujeti jajček s ključem. Ko dobijo ključ, odprejo dnevnik in dobijo Petrovo pismo in črko.

**REKVIZITI ZA IGRO:** palica za lovit, bazenček, jajčka, besedila v jajčkih, dnevnik, ključek, magnetki, navodilo za animatorja, Petrovo pismo in črka.

#### 2. PETROVO ČUDENJE

Peter je Jezusa opazoval in premljeval, kdo je. Ugotavljal je, da to mora biti Božji sin. Imel je prav, veliko ljudi pa Jezusa ni razumelo in ga niso prepoznali.

IGRA: Skupina dobi razrezan življenjepis znanstvenika Einsteina. Zemljepis morajo razvrstiti tako, da si bodo dogodki smiselno sledili. Ko ga sestavijo, morajo ugotoviti za katero osebnost gre. Iz prvih črk odstavkov pa dobijo geslo, ki odpre računalnik. Na računalniku dobijo Petrovo pismo in črko.

REKVIZITI: življenjepis od Einsteina, računalnik, navodila za animatorja.

### 3. PETROVO ZAUPANJE

Bila je nevihta. Peter spodbuja prijatelje, naj odlivajo vodo, da bi se vendarle rešili. Petra preplavljajo občutki nemoči in strah, a noče biti reva. Ve, da je Jezus Božji sin, a še vedno si želi, da bi imel stvari pod nadzorom in v svojih rokah. Boji se za svoje življenje in pozabi, da je Jezus z njim ne glede na to, kaj se zgodi.

IGRA: Skupina sledi vrvi, ki jih pelje nekaj v gozd. Ko prispejo do konca vrvi, poiščejo listke, ki vidijo tam naokrog. Na listkih je zapisana pin koda in telefonska številka. Skupine odpre telefon, vnese pin kodo in pokliče številko. Na drugi strani jim nekdo prebere Petrovo pismo in posreduje črko.

LISTKI: \_\_3\_, 1\_\_\_\_... 03\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 4 5...

REKVIZITI: vrvi, listke s številkami, ščipalke, telefon, navodilo za animatorja.

### 4. PETROV ODNOS DO TRPLJENJA

Petru se je zdelo krivično, da mora Jezus trpeti, saj je delal vse prav! Bežal je od trpljenja, ker v njem ni videl smisla. Ko je trpljenje prišlo, je zbežal. Kasneje je to obžaloval in sprejel Božjo logiko.

IGRA: Skupina pomaga »kmetu«, ki ruva korenje. Korenje ruvajo, operejo, očistijo. Nato jih kmet pošlje v avto ponj zaboje. V zaboju najdejo Petrovo pismo in črko. Korenje pa nesejo pred vodovodno pipo pri cerkvi. Tu je potrebno v pismu ovrednotiti trud in delo!

REKVIZITI: zaboji, avto, pismo, črka, navodilo za animatorja, ključ od avta + rezerva.

### 5. POKLICANOST

Peter je po Jezusovi smrti razočaran. Da je prejel ključe in poklic »ribič ljudi«, si je predstavljal drugače. Misli je, da bo vedno pomemben in da mu bo vse šlo dobro od rok. Verjel je, da bo vedno ob Jezusu in mu bo lepo. Ko Jezus umre, Peter ugotovi, da mora postati »ribič ljudi« ne zaradi lastne pomembnosti, ampak da bi drugim služil.

IGRA: Skupina išče pravi ključ, s katerim si bo pomagala odpreti vodno pipo. Ko ga najde, opere korenje in ga nese pred kuhinjo. Pismo jim da animator po opravljeni nalogi.

REKVIZITI: korenje, stroj, navodila od stroja, noži, posode, navodila za animatorja, pismo, črka.

### 6. PETROVO PONOVRNO UPANJE

Peter si ne more odpustiti, da je Jezusa zatajil. Kako naj popravi, kar je naredil? Gospod je vendar mrtev. Iz žalosti ga predrami novica, da je Gospod še živ.

IGRA: Petrova pisma obesimo na visoko. Skupina ne more doseči pisem. Mimo pa pride nekdo, ki je izgubil ključ od traktorja. Skupina pomaga najti ključ, ta oseba pa v zahvalo pomaga skupini s traktorjem do pisma.

REKVIZITI: pisma, črke, traktor, ključi + rezerva, pručka, navodilo za animatorja.

## 7. PETROVA NOVA NALOGA IN NOVO VESELJE

Peter se je močno naslanjal na Boga. Njegove odločitve so bile prave, ker je iskal tisto, kar želi Bog. Izpolnil je torej načrt, ki ga je Bog zanj pripravil.

IGRA: Skupina tu izdeluje Skupina tu izdeluje ribice. Iz šablon jih narišejo, izrežejo in nanje prilepijo citate iz Sv. pisma. Te ribice se deli staršem in sorodnikom na zaključni prireditvi. Ko naredijo dovolj ribic jih animator pouči o pomorskih svetlobnih signalih. S svetilko jih nato usmeri do Petrovega pisma.

REKVIZITI: pisan papir, šablona ribe, citati iz sv. pisma, lepilo, škarje, pismo, črka, lučka, navodilo za animatorja.

## NAVODILA ZA ANIMATORJE

### 1. IGRA:

Animator pove, da je izgubil ključ od dnevnika. Prosi skupino naj mu ga pomaga najti. Skupini izroči ribiško palico, s katero lovijo kinderjajčka. V vsakem kinderjajčku je beseda. Skupina mora jajček odpreti in ob besedi povedati, kaj jih pri tem početju najbolj veseli. Takih besed je 5, ni pa nujno, da jih dobijo vse! Važno je, da pridejo do namiga, kje je ključ.

Npr. beseda ŠOLA – oni povejo NAJBOLJ SE VESELIM TEGA, DA SEM SKUPAJ S SOŠOLCI.

V enem izmed jajčkov je namig, kje se nahaja KLJUČ, ki odpre dnevnik. Ta jajček je brez magneta, zato mora skupina pogruntati, kako ga ujeti (NAMIG – ključ se prime na magnet, torej mora skupina na palico pritrditi magnet in z njim ujeti jajček). Če skupina zapravi pri tem preveč časa, ji animator pomaga.

Skupina odklene dnevnik in v njem najde Petrovo pismo in črko.

Po tem jih animator usmeri naprej na naslednjo postajo.

### 2. IGRA:

Skupina mora z materialom, ki ga ima na razpolago, zanetiti ogenj. Ko ogenj zaneti, ob njem prižge svečo in z njo en predstavnik skupine vstopi v jamo. V jami je skrito besedilo. Besedilo je kodirano. Skupina mora razvozlati kodo, s katero bodo odprli kovček. Ko skupina odpre kovček, v njem najde Petrovo pismo in črko.

Po tem jih animator usmeri naprej na naslednjo postajo.

3. IGRA:

Animator skupini pove, da je izgubil geslo, s katerim vstopi v računalnik. Pove jim, da je geslo nekje skrito v življenjepis. A težava je, da je življenjepis te osebe razrezan. Skupina mora najprej pravilno sestaviti življenjepis, ugotoviti za katero znano osebo gre ter iz njega razvozlati geslo, ki odpre računalnik.

Geslo vnesejo v računalnik in v njem najdejo Petrovo pismo in črko.

Skupina nadaljuje pot do naslednje postaje.

4. IGRA: KAKO SKOORDINIRAT ANIMATORJE, DA BODO POSTAVILI NAZAJ VSE, KOT JE BILO ZA NASLEDNJO SKUPINO!

Animator razloži skupini, da je to igra, v kateri bo na preizkušnji njihovo zaupanje.

Skupina mora slediti vrvi, ki jih bo nekam oz. do nečesa pripeljala. Do česa, bodo morali ugotoviti sami. Skupina se poda na pot, animator ostane tam, kjer je začetek vrvi.

5. IGRA:

Animator je oblečen v kmeta in se trudi ruvati korenje. Skupino prosi, naj mu pomaga.

Skupina korenje ruva, ga očisti in opere. Ko ga dovolj časa »obdeluje« (približno \_\_\_ min), animator pošlje nekoga s ključi od avta, da gre v avto iskat zabojnik. Otroci v zabojniku najdejo pismo in črko. Ko ga preberejo, odnesejo korenje pred kuhinjo in grejo naprej.

6. IGRA:

Animator pove, da so Petrova pisma vsa na vrvicah in da je sedaj potrebno njihovo pismo potegniti dol. Na razpolago pa imajo le pručko. Okrog pa pride »kmet«, ki je izgubil ključe od svojega traktorja in tarna, ker jih ne najde. Skupina mora to opaziti in kmetu priskočiti spontano na pomoč (če tega ne naredi, ji animator to namigne). Ko pomagajo kmetu najti ključ, jim »kmet« ponudi pomoč s svojim traktorjem. Tako skupina pride do pisma in črke. Pot nadaljujejo naprej.

7. IGRA:

Skupina mora na tej postaji pomagati pripraviti korenje za večerjo in ozimnico.

Skupina pred kuhinjo čisti in reže korenje na posebnem stroju. Ko se stroj ustavi, skupina mora najti ključ, kako stroj usposobiti, da bo nazaj delal. To so navodila o uporabi stroja. Kako in kje najdejo pismo?